

Modyfikatory światła

Modyfikator światła	Do czego służy?	Jak wygląda światło?	Typowe zastosowanie	Co warto zapamiętać?
Softbox prostokątny	Zmiękcza światło lampy	Miękkie, równomierne	Portret, produkt, moda	Im większy softbox, tym bardziej miękkie światło
Softbox oktagonalny (octa)	Daje naturalne światło podobne do okna	Bardzo miękkie i „okrągłe”	Portrety twarzy i beauty	Ładne okrągłe odbicia w oczach
Parasolka transparentna	Rozprasza światło przez materiał	Miękkie, szerokie	Początki nauki, małe studio	Tania i łatwa w użyciu
Parasolka odbijająca	Odbija światło od środka parasolki	Mocniejsze niż transparentna	Portret, fotografia szkolna	Szybka do rozstawienia
Beauty dish	Światło między twardym a miękkim	Kontrastowe, ale atrakcyjne dla skóry	Beauty, moda	Bardzo popularny w fotografii twarzy
Grid (plaster miodu)	Zawęża kierunek światła	Skupione	Portret dramatyczny, włosy	Światło nie „rozlewa się” po całym studio
Snoot/Strumienica	Bardzo mocno skupia światło	Wąska plama światła	Efekty specjalne, punktowe oświetlenie	Jak reflektor teatralny
Wrota (barn doors)	Odcinają światło z boków	Kontrolowane	Film, studio	Pozwalają kierować światłem
Fresnel	Mocno skupia światło	Kinowe, kontrastowe	Film, teatr	Daje efekt reflektora
Czasza standardowa	Podstawowy modyfikator lampy	Dość twarde	Uniwersalne zastosowania	Często używana z gridem
Dyfuzor	Rozprasza ostre światło	Delikatniejsze	Portret, makro	Nawet zwykła biała tkanina działa jako dyfuzor
Blenda biała	Odbija miękkie światło	Naturalne	Portret plenerowy	Najbardziej naturalny efekt
Blenda srebrna	Mocniej odbija światło	Jaśniejsze i chłodniejsze	Moda, mocne światło	Bardzo silne odbicie
Blenda złota	Ociepla światło	Ciepłe, „zachodzące słońce”	Portret plenerowy	Może dawać zbyt żółty efekt
Blenda czarna	Pochłania światło	Zwiększa kontrast	Portret studyjny	To tzw. negatywne wypełnienie
Stripbox	Wąski, długi softbox	Wąskie miękkie światło	Sylwetka, fotografia mody	Idealny do podświetlania boków postaci
Ring light	Okrągłe światło wokół obiektywu	Prawie bez cieni	Beauty, TikTok, makijaż	Charakterystyczne okrągłe odbicia w oczach
Czasza telezoom	Skupia światło bardziej niż standardowa	Mocniejsze i dalsze	Duże studia	Zwiększa „zasięg” lampy
Tuba optyczna/projektor	Pozwala wyświetlać wzory światła	Bardzo precyzyjne	Reklama, efekty specjalne	Można używać gobosów i wzorów
Flaga ekranowa	Zasłania część światła	Mocniejszy kontrast	Film i studio	Nie świeci — blokuje światło
Scrim (rama dyfuzyjna)	Zmiękcza światło dużą powierzchnią	Bardzo naturalne	Film, duże sesje	Działa jak ogromne okno
Żel kolorowy	Zmienia kolor światła	Kolorowe efekty	Teledyski, kreatywne zdjęcia	Nakładany na lampę

Modyfikator światła	Do czego służy?	Jak wygląda światło?	Typowe zastosowanie	Co warto zapamiętać?
C-stand z flagą	Podtrzymuje modyfikatory i flagi	—	Profesjonalne studio	Bardzo stabilny sprzęt
Panel LED z dyfuzją	Stale światło do foto i video	Miękkie ciągłe światło	Filmowanie i portret	Od razu widać efekt na żywo