

Lekcja 2.2: Ekspozycja, światło i pomiar w fotografii

Karta pracy — Trójkąt ekspozycji w praktyce

Wstęp

Wykonaj serię zdjęć tej samej sceny, zmieniając priorytet ekspozycji. Celem jest sprawdzenie, jak czas naświetlania, przysłona i ISO wpływają na wygląd obrazu oraz jak zachowuje się aparat przy różnych warunkach oświetleniowych.

Instrukcje

- Wybierz jedną scenę z widocznym światłem i detalami, a następnie wykonaj 3 zdjęcia: jedno z priorytetem krótkiego czasu, jedno z priorytetem małej głębi ostrości i jedno z możliwie niskim ISO.
- Przy każdym zdjęciu zapisz ustawienia ekspozycji: czas, przysłonę, ISO, tryb pomiaru światła oraz krótką informację, dlaczego wybrałeś takie parametry.
- Porównaj efekty i wskaż, które zdjęcie najlepiej realizuje określony cel: zatrzymanie ruchu, rozmycie tła albo maksymalna jakość obrazu.

Co oddać / przygotować

- Seria 3 zdjęć tej samej sceny wykonanych z różnymi priorytetami ekspozycji.
- Krótka tabela z parametrami ekspozycji i trybem pomiaru światła.
- Notatka porównawcza z wnioskami, jak zmiana ustawień wpłynęła na obraz.

Kryteria poprawności

- Zdjęcia różnią się świadomie dobranymi ustawieniami ekspozycji i pokazują ich efekt.
- Do każdego ujęcia przypisano poprawne wartości czasu, przysłony i ISO.
- Wnioski jasno pokazują zależność między parametrami a wyglądem zdjęcia.