

## Lekcja 2.3: Teoria barwy, percepcja koloru i przestrzenie barwne

Karta pracy — Kolor, balans bieli i przestrzeń barwna

### Wstęp

Sprawdź, jak oświetlenie i ustawienia barwne wpływają na wygląd fotografii. Wykonasz prosty test koloru, porównasz balans bieli i przygotujesz plik do publikacji cyfrowej.

### Instrukcje

- Sfotografuj ten sam obiekt lub scenę w dwóch różnych warunkach oświetleniowych, na przykład przy świetle dziennym i sztucznym, najlepiej z widocznym elementem neutralnym: białym, szarym lub czarnym.
- Porównaj zdjęcia i opisz różnice w temperaturze barwowej, nasyceniu oraz odbiorze kolorów; jeśli masz taką możliwość, skoryguj balans bieli w edycji i zapisz wersję poprawioną.
- Przygotuj finalny plik do publikacji w internecie i zapisz informację, jaką przestrzeń barwną wybrałeś oraz dlaczego.

### Co oddać / przygotować

- 2 zdjęcia tej samej sceny wykonane w różnych warunkach światła.
- Krótka analiza różnic kolorystycznych wraz z informacją o balansie bieli.
- 1 plik finalny przygotowany do publikacji internetowej z opisem wybranej przestrzeni barwnej.

### Kryteria poprawności

- Uczeń poprawnie rozpoznaje wpływ rodzaju światła na odbiór koloru.
- Analiza zawiera odniesienie do balansu bieli oraz przynajmniej jednej przestrzeni barwnej.
- Plik do internetu został świadomie przygotowany w odpowiedniej przestrzeni barwnej.