

Lekcja 2.4: Aparaty, obiektywy, źródła światła i akcesoria fotograficzne

Karta pracy — Dobór sprzętu do zadania fotograficznego

Wstęp

Przeanalizuj trzy różne sytuacje zdjęciowe i dobierz do nich sensowny zestaw sprzętu. Zadanie ma nauczyć Cię myślenia funkcją sprzętu, a nie samą nazwą modelu czy marką.

Instrukcje

- Dla trzech zastosowań: portret, reportaż i fotografia produktu, dobierz aparat, obiektyw, źródło światła oraz minimum 2 akcesoria wspierające pracę.
- Przy każdym zestawie uzasadnij wybór, odnosząc się do takich cech jak mobilność, kąt widzenia, jasność obiektywu, kontrola światła i stabilizacja pracy.
- Narysuj prosty schemat jednego wybranego setupu fotograficznego, pokazując ustawienie aparatu, fotografowanego obiektu i źródeł światła lub światła zastanego.

Co oddać / przygotować

- Tabela z 3 zestawami sprzętowymi dopasowanymi do różnych typów fotografii.
- Krótkie uzasadnienie każdego wyboru sprzętowego.
- Prosty schemat jednego planu zdjęciowego.

Kryteria poprawności

- Każdy zestaw sprzętu jest logicznie dopasowany do konkretnego zadania fotograficznego.
- Uzasadnienia odnoszą się do funkcji sprzętu, a nie wyłącznie do nazwy lub marki.
- Schemat pokazuje poprawne rozumienie roli aparatu, obiektywu i światła w organizacji zdjęcia.