

Lekcja 3.1: Analiza zlecenia i dobór techniki fotograficznej

Karta pracy — Analiza zlecenia i dobór techniki fotograficznej

Wstęp

Przeanalizuj krótkie zlecenie fotograficzne i zamień je na konkretne decyzje robocze. Wybierz cel zdjęć, rodzaj fotografii, miejsce realizacji oraz technikę rejestracji obrazu najlepiej dopasowaną do zadania.

Instrukcje

- Wybierz jedno przykładowe zlecenie: portret wizerunkowy pracownika firmy, zdjęcie produktu do sklepu internetowego albo reportaż z wydarzenia szkolnego. Zapisz cel zdjęć, odbiorcę, styl oraz wymagania końcowe.
- Określ rodzaj fotografii i uzasadnij wybór miejsca realizacji: studio, plener lub wewnątrz klienta. Wskaż co najmniej 3 warunki, które mają wpływ na wykonanie zdjęć, na przykład światło, przestrzeń, czas, możliwość użycia lamp lub bezpieczeństwo sprzętu.
- Dobierz technikę rejestracji obrazu i podstawowe rozwiązania robocze: typ aparatu, orientacyjny rodzaj obiektywu, sposób oświetlenia oraz organizację pracy na planie.

Krótko uzasadnij każdą decyzję.

Co oddać / przygotować

- Krótka karta analizy zlecenia z opisem celu, odbiorcy, stylu i warunków realizacji.
- Tabela decyzji roboczych: rodzaj fotografii, miejsce, technika rejestracji, światło i podstawowy sprzęt.
- Uzasadnienie wyborów w 5–8 zdaniach.

Kryteria poprawności

- Analiza zawiera najważniejsze informacje o celu zdjęć, odbiorcy i warunkach realizacji.
- Dobór miejsca i techniki jest logicznie powiązany z rodzajem fotografii.
- Decyzje robocze są konkretne i możliwe do wykonania w praktyce.

Szacowany czas