

Lekcja 3.3: Dobór sprzętu, akcesoriów i materiałów do realizacji zdjęć

Karta pracy — Lista sprzętu, akcesoriów i materiałów do sesji

Wstęp

Przygotuj kompletne zapotrzebowanie sprzętowe i materiałowe do wybranej realizacji zdjęciowej. Zadanie polega na dobraniu tylko tych elementów, które naprawdę będą potrzebne podczas sesji.

Instrukcje

- Wybierz jedną realizację: sesja katalogowa odzieży, fotografia produktu z połyskiem albo reportaż plenerowy. Zapisz krótko warunki pracy i oczekiwany efekt zdjęć.
- Sporządź listę wyposażenia w kategoriach: aparat i obiektywy, oświetlenie, statywy i mocowania, tła lub elementy planu, akcesoria pomocnicze, zasilanie, nośniki danych i materiały dodatkowe.
- Przy każdym elemencie dopisz liczbę sztuk oraz krótkie uzasadnienie, po co jest potrzebny. Na końcu zaznacz 3 elementy zapasowe lub awaryjne, które zwiększą bezpieczeństwo realizacji.

Co oddać / przygotować

- Uporządkowana lista sprzętu i materiałów do wybranej sesji.
- Krótkie uzasadnienie doboru najważniejszych elementów.
- Wykaz wyposażenia zapasowego lub awaryjnego.

Kryteria poprawności

- Lista obejmuje zarówno sprzęt główny, jak i akcesoria oraz materiały eksploatacyjne.
- Dobór wyposażenia wynika z rodzaju zdjęć i warunków pracy.
- Zapotrzebowanie jest praktyczne, kompletne i nadaje się do wykorzystania przed sesją.